

**CLASSE QUARTA**

<b>ITALIANO</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Essere in grado di partecipare alle conversazioni con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Saper formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Essere in grado di ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone informazioni principali e scopo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</li> <li>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> <li>4. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.</li> <li>5. Comprendere consegne e istruzioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 1.a. Partecipare a discussioni di gruppo con interventi ordinati e pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> 1.b. Prestare attenzione all’interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti.</li> <li><input type="checkbox"/> 2.a. Partecipare a discussioni formulando domande pertinenti all’argomento trattato.</li> <li><input type="checkbox"/> 3.a. Riferire oralmente esperienze, pensieri, stati d’animo, opinioni e storie inventate.</li> <li><input type="checkbox"/> 4.a. Ascoltare e comprendere testi di vario genere cogliendone il contenuto.</li> <li><input type="checkbox"/> 5.a. Prestare attenzione all’interlocutore, comprendere regole e istruzioni.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>Sapere leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Sfruttare le informazioni della titolazione, dell’immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 6.a. Sfruttare le informazioni di titoli e immagini per farsi un’idea del testo da leggere.</li> <li><input type="checkbox"/> 7.a. Leggere testi narrativi individuandone le caratteristiche strutturali e le informazioni principali ( sequenze, personaggi, luoghi).</li> <li><input type="checkbox"/> 7.b. Leggere e comprendere semplici testi descrittivi, cogliendone gli elementi fondamentali.</li> <li><input type="checkbox"/> 7.c. Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico: calligrammi, versi e rime.</li> <li><input type="checkbox"/> 7.d. Cogliere le caratteristiche</li> </ul>

	<p><b>8.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>9.</b> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><b>10.</b> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p>	<p>strutturali di un testo informativo: tema trattato, dati, osservazioni e conclusioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.e.</b> Comprendere contenuti e struttura di un testo regolativo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.a.</b> Leggere con espressività e intonazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.b.</b> Acquisire ed utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.a.</b> Saper leggere, interpretare ed applicare un testo regolativo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.a.</b> Leggere comprendere ed analizzare i testi narrativi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.b.</b> Leggere e conoscere l'importanza della descrizione all'interno dei testi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.c.</b> Individuare lo scopo ed i destinatari di una descrizione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.d.</b> Leggere lentamente e con sicurezza un testo narrativo per comprendere istruzioni e procedure.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.e.</b> Conoscere le caratteristiche peculiari dei vari tipi di testo: realistico, fantastico, umoristico, storico, ecc.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <p>Essere in grado di sintetizzare oralmente e per iscritto testi letti.</p> <p>Saper scrivere testi chiari, coerenti e corretti ortograficamente, legati all'esperienza.</p> <p>Essere in grado di rielaborare testi.</p>	<p><b>11.</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p><b>12.</b> Produrre racconti scritti o di esperienze personali.</p> <p><b>13.</b> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>14.</b> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alla situazioni.</p> <p><b>15.</b> Scrivere semplici testi regolati-</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>11.a.</b> Produrre sintesi scritte efficaci e significative.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.a.</b> Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e altrui.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>13.a.</b> Produrre testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>14.a.</b> Strutturare e produrre lettere diverse per destinatari e scopi diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>14.b.</b> Scrivere brevi cronache o relazioni per la pagina riservata sul sito web della scuola.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>15.a.</b> Produrre un testo regolativo</p>

	<p>vi.</p> <p><b>16.</b> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>17.</b> Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e produrne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>18.</b>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>chiaro, efficace e significativo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>16.a.</b> Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>17.a.</b> Produrre testi coesi e coerenti per mettere in risalto le caratteristiche di un luogo, di un animale o di un personaggio.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>17.b.</b> Produrre testi coesi e coerenti per relazionare su un avvenimento, un'esperienza, un argomento di studio.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>17.c.</b>Produrre testi coesi e coerenti per esprimere e sostenere opinioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>18.a-</b>Produrre testi di vario tipo con patrimonio lessicale adeguato e sempre più complesso con l'utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>19.</b>Comprendere in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><b>20.</b>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>21.</b>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>22.</b>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>23.</b>Capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>19.a</b> Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.b</b> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica in un testo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>20.a.</b>Stabilire relazioni di tipo lessicale (sinonimi, omonimi, contrari, famiglie di parole); conoscere, usare e produrre sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>21.a.</b> Ricercare, all'interno di espressioni locali e modi di dire, il significato figurato di alcune parole.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>22.a</b> Consultare in maniera appropriata dizionari anche <i>online</i>.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>23.a.</b>Riconoscere, utilizzare correttamente il lessico appropriato alle discipline di studio.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Saper riflettere sulle regole</p>	<p><b>24.</b>Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e conoscerne i principali tratti grammaticali.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>24.a.</b> Scoprire e analizzare tutte le caratteristiche del nome e dei suoi modificanti(articolo, aggettivo, pronome).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>24.b.</b>Usare e distinguere le perso-</p>

<p>morfo-sintattiche e le caratteristiche del lessico.</p> <p>Saper padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p><b>25.</b> Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>26.</b> Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>ne, i tempi, i modi dei verbi e individuare i modificanti (avverbi).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>24.c</b> Individuare la classe dei connettivi (preposizioni, congiunzioni) e riflettere sul loro valore relazionale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>25.a</b> Utilizzare consapevolmente la punteggiatura.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>25.b</b> Riconoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>26.a.</b> Riconoscere la frase minima (soggetto- predicato).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>26.b.</b> Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</p>
--	--	---

<b>INGLESE</b>		
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto - <i>Listening</i></b> (Comprensione orale)</p> <p>Essere in grado di comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><b>1.</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p style="text-align: center;"><i>Understand short dialogues, instructions and sentences pronounced clearly and identify the general theme of a speech in which we talk about known topics.</i></p> <p><b>2.</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p style="text-align: center;"><i>Understand short multimedia texts, identifying the key words and the meaning.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Comprendere e rispondere con azioni a determinate istruzioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.b.</b> Comprendere e rispondere a domande relative ad argomenti, espressioni e formule convenzionali apprese.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.c.</b> Comprendere dialoghi e ricavare dati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.d.</b> Ascoltare e comprendere una storia letta dall'insegnante.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.e.</b> Imparare il lessico relativo ad ambiti familiari e/o noti.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.f.</b> Comprendere strutture linguistiche e lessico appresi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.g.</b> Consolidare l'alfabeto.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.h.</b> Comprendere i tempi verbali appresi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Ascoltare e comprendere una storia.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Ascoltare e comprendere una canzone.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.c.</b> Seguire un episodio di una storia a fumetti.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Parlato - <i>Speaking</i></b> (produzione e interazione orale)</p> <p>Saper descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferi-</p>	<p><b>3.</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p style="text-align: center;"><i>Describe people, places and family objects using words and sentences</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>3.a</b> Consolidare gli obiettivi raggiunti nell'anno scolastico precedente.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b</b> Descrivere orari e date (What's the time? It's... When's your birthday? It's on...), mesi e stagioni dell'anno, usando anche i numeri ordinali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.c</b> Conoscere e riprodurre i nomi di</p>

<p>scono a bisogni immediati. Saper interagire nel gioco; saper comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><i>already known by listening and/or reading.</i></p> <p><b>4.</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><i>Report simple personal information integrating the speaking with mimicry and gestures.</i></p> <p><b>5.</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Interact with a partner using memorized expressions and sentences appropriate to the situation.</i></p>	<p>alcuni animali (shark, mosquito, sloth, chimpanzee, gorilla, blue whale, cheetah, iguana, ant...) e le frasi tipo ad essi associate (The iguana is big, but the gorilla is bigger) usando aggettivi comparativi e superlativi (big, bigger, biggest, aggressive, more aggressive, most aggressive...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.d</b> Descrivere oggetti personali (cap, torch, bathrobe, towel, toothbrush, rucksack, slippers, camera, toothpaste, pyjamas...) e le frasi tipo ad essi associate (this is my camera, these are my slippers), usando i pronomi dimostrativi e il genitivo sassone.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.e</b> Descrivere i principali lavori (dancer, police officer, football player, chef, teacher, vet, doctor, explorer, hairdresser, mechanic...) e le frasi tipo ad essi associate (When I grow up, I want to be a chef...) esprimendo preferenze usando la -ing form (I like teaching...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.f</b> Descrivere le principali materie scolastiche (Italian, English, History, Music, Maths, P.E., Art, Science, Geography, ICT...) e le frasi tipo ad esse associate (I'm good at maths, my favourite subject is...)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.g</b> Descrivere azioni con il present progressive (Present Continuous).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.a</b> Descrivere la routine propria o di qualcun altro (get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, have lunch, do homework, play with friends, have dinner, go to bed) usando le principali frasi tipo nella forma verbale del present simple (I usually play the guitar on Monday...) e i più comuni avverbi di frequenza (always, often, usually, sometimes, never, twice a day...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.b</b> Riprodurre canzoni, filastrocche, frasi, dialoghi e brevi storie ascoltate servendosi anche del linguaggio mimico-gestuale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.c</b> Drammatizzare una semplice storia.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.d</b> Esprimere preferenze ed abilità, utilizzando il lessico appreso a livello orale (nomi, verbi, aggettivi...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.e</b> Chiedere e fornire informazioni personali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.a</b> Interagire in modo semplice con interlocutori familiari (compagni, insegnanti) per rivolgere domande e dare risposte relative ad informazioni personali, usando costruzioni grammaticali e nuovi vocaboli acquisiti.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.b</b> Interagire nelle situazioni relative ad attività svolte in classe.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Lettura - <i>Reading</i></b> (Comprensione scritta)</p> <p>Saper leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>6.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnandoli preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Read and understand short and simple texts, matched by visual aids, understanding their meaning and identifying familiar words and sentences.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Riconoscere, leggere, comprendere, collegare e/o mettere in ordine fatti, azioni, brevi storie, mini-dialoghi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.b.</b> Leggere e comprendere illustrazioni, istruzioni, tabelle.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.c.</b> Rispondere a domande relative a testi letti da soli o con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura - <i>Writing</i></b> (Produzione scritta)</p> <p>Essere in grado di svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><b>7.</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Write simple messages to introduce yourself, to wish, to thank or invite someone, to ask or give news, etc.</i></p> <p><b>8.</b> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><i>Tell experiences, expressing feelings and opinions with simple sentences.</i></p> <p><b>9.</b> Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><i>Write short personal letters and short reports with the known, simple vocabulary and elementary syntax.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <b>7.a.</b> Scrivere cartoline, messaggi di auguri, semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.a.</b> Descrivere la propria routine quotidiana.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.b.</b> Scrivere semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale, usando il lessico acquisito a livello orale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.c.</b> Comporre frasi usando il lessico e le costruzioni grammaticali acquisite (present simple e present continuous, like + ing form, gli adverbs of frequency, i comparativi e superlativi, i numeri ordinali, i pronomi dimostrativi e il genitivo sassone) nelle forme affermativa, interrogativa e negativa.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.d.</b> Realizzare frasi con i verbi acquisiti a livello orale in forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.a.</b> Scrivere cartoline, messaggi di auguri, semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.b.</b> Realizzare frasi con i verbi acquisiti a livello orale in forma affermativa, negativa, interrogativa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - <i>Reflection</i></b></p> <p>Saper individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>10.</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><i>Find simple regularities and differences in the form of common written text.</i></p> <p><b>11.</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>10.a.</b> Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili (GPCs)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>11.a.</b> Analizzare termini e significati ed utilizzarli correttamente nei vari contesti,</p>

	<p><i>Compare words and structures of different verbal codes.</i></p> <p><b>12.</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p><i>Detect simple analogies or differences between behaviors and uses related to different languages.</i></p> <p><b>13.</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><i>Recognize how one learns and what hinders one's learning.</i></p>	<p>riconoscendo la differenza fra codici verbali diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.a</b> Ascoltare, identificare, scrivere ed utilizzare parole chiave legate alle festività.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.b</b> Conoscere le festività principali dei paesi anglofoni e fare confronti col paese di appartenenza.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.c.</b> Saper cogliere differenze, tradizioni culturali, festività e caratteristiche del paese straniero.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>13.a.</b> Proporre delle riflessioni sulla lingua a livello grammaticale, eventuali criticità e limiti.</p>
--	---	--

<b>STORIA</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente.</p>	<p><b>1.</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Saper distinguere i diversi tipi di fonte storica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Essere in grado di usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>2.</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Collocare nello spazio le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomuna.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Conoscere e ordinare a livello cronologico eventi significativi che caratterizzano la storia delle civiltà dei fiumi: <b>Popoli della Mesopotamia, Egizi, Ebrei.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.c.</b> Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà del mare ed individuare gli elementi caratterizzanti la loro formazione ed il loro sviluppo: <b>Fenici, Cretesi, Micenei.</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Saper organizzare le informa-</p>	<p><b>3.</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico( avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Collocare eventi sulla linea del tempo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Indicare la durata di un evento.</p>

zioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	tempo storico di altre civiltà. <b>4.</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Operare confronti fra le civiltà oggetto di studio.
<b>Produzione scritta e orale</b>  Saper raccontare i fatti studiati ed essere in grado di produrre semplici testi storici.	<b>5.</b> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  <b>6.</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	<input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Stabilire somiglianze e differenze tra passato e presente. <b>5.b.</b> Operare confronti per individuare mutamenti e permanenze.  <input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Utilizzare testi semplici, tabelle, grafici, per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico e culturale in cui sono sorte le grandi civiltà del passato. <input type="checkbox"/> <b>6.b.</b> Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

## GEOGRAFIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>Orientamento</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>1.</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.  <b>2.</b> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ...).	<input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.  <input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e utilizzarle per leggere il territorio. <input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. <input type="checkbox"/> <b>2.c.</b> Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> <b>2.d.</b> Utilizzare mezzi informatici e altri strumenti per ricerche e documentazioni.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>3.</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici.	<input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Comprendere il significato di <b>scala</b> di riduzione. <input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Leggere le carte fisiche, politiche e tematiche. <input type="checkbox"/> <b>3.c.</b> Leggere e interpretare dati organizzati in tabelle e grafici.
<b>Paesaggio</b>  Riconosce gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vul-	<b>4.</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.	<input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. <input type="checkbox"/> <b>4.b.</b> Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche. <input type="checkbox"/> <b>4.c.</b> Distinguere i grandi paesaggi

<p>canici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>della Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>4.d.</b>Comprendere la relazione tra climi. Paesaggi e insediamenti urbani.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.e.</b>Distinguere i principali <b>paesaggi geografici italiani</b> e saperli localizzare sulla carta geografica.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.f.</b>Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.g.</b>Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.h.</b>Comprendere la relazione tra clima, fauna e flora, e l'importanza di tutelare (anche attraverso i parchi nazionali).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.i.</b>Individuare la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>5.</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p><b>6.</b> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b>Comprendere la relazione tra attività del settore primario e principali elementi climatici (clima, idrografia, morfologia).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b>Riconoscere i principali prodotti del settore primario.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.c.</b>Riconoscere i principali settori dell'industria italiana e la relativa produzione.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.d.</b>Comprendere la relazione tra ambienti geografici e sviluppo del turismo.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.e.</b>Riconoscere le principali vie di comunicazione italiane.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.f.</b> Conoscere e valorizzare il <b>patrimonio paesaggistico e culturale locale</b> e della regione di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico locale e delle varie regioni italiane.</li> <li><b>6.b.</b> Partecipare attivamente a viaggi d'istruzione e a visite guidate.</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (I.N. 2012)</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>

<p style="text-align: center;"><b>Numeri</b></p> <p>Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><b>1.</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p><b>2.</b> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p><b>3.</b> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>4.</b> Stimare il risultato di una operazione.</p> <p><b>5.</b> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p><b>6.</b> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Disporre i numeri decimali sulla retta dei numeri ed effettuare confronti fra gli stessi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.b.</b> Leggere, scrivere, denominare, scomporre, comporre e confrontare i grandi numeri.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.c.</b> Rappresentare i numeri oltre il mille con l'uso di abaco e tabelle.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Eseguire correttamente le quattro operazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.c.</b> Eseguire moltiplicazioni per 10, 100, 1 000.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.d.</b> Applicare le operazioni a situazioni problematiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Eseguire raggruppamenti per formare insiemi equinumerosi (contenenza).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Eseguire distribuzioni, formando prima gruppi equinumerosi e distribuendone poi gli elementi (ripartizione).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.c.</b> Utilizzare la tabella della moltiplicazione per la ricerca del divisore.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.d.</b> Eseguire divisioni con una cifra, con due cifre al divisore e con la prova.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.e.</b> Dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.f.</b> Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Controllare la correttezza delle operazioni attraverso l'esecuzione delle operazioni inverse.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Comprendere il concetto di frazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b> Individuare la frazione complementare di una frazione data.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.c.</b> Riconoscere le frazioni proprie, improprie ed apparenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.d.</b> Riconoscere frazioni equivalenti, individuare frazioni equivalenti ad una frazione data.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.e.</b> Calcolare la frazione di un numero.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.f.</b> Riconoscere e rappresentare graficamente una frazione decimale.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Rappresentare una frazione decimale con il numero decimale corrispondente e viceversa.</p>
--	---	--

	<p><b>7.</b> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>6.b.</b> Operare con i numeri decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.a.</b> Conoscere sistemi di notazione numerici utilizzati in tempi passati.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p> <p>Saper riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p style="text-align: center;">Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Saper utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>8.</b> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p><b>9.</b> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p><b>10.</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p><b>11.</b> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p><b>12.</b> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p><b>13.</b> Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>14.</b> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>8.a.</b> Riconoscere il linguaggio specifico della geometria e l'utilizzo della sua rappresentazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.b.</b> Manipolare materiali vari per intuire e verificare proprietà dello spazio.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.c.</b> Rielaborare, ricombinare e modificare disegni e immagini per produrre nuove immagini.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.a.</b> Orientarsi sulla retta. Orientarsi in un reticolo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.b.</b> Riconoscere le coordinate.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.c.</b> Localizzare punti sul diagramma cartesiano.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.a.</b> Individuare i poligoni e riconoscerne le diverse caratteristiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.b.</b> Classificare poligoni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.c.</b> Riconoscere le proprietà comuni dei parallelogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>11.a.</b> Riconoscere le trasformazioni del piano: traslazione, simmetria assiale, rotazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>11.b.</b> Effettuare e misurare la rotazione di figure piane.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>11.c.</b> Riconoscere traslazioni nell'ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>11.d.</b> Individuare la simmetria in oggetti e figure. Individuare gli elementi che caratterizzano la simmetria. Tracciare assi di simmetria.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.a.</b> Riconoscere i diversi tipi di linea.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>12.b.</b> Riconoscere la posizione delle rette sul piano.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>13.a.</b> Calcolare il perimetro dei poligoni.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>14.a.</b> Intuire il concetto di superficie.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>14.b.</b> Conoscere il metro quadrato.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>14.d.</b> Calcolare l'area dei poligoni.</p>

	<p><b>15.</b> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p><b>16.</b> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>15.a.</b> Conoscere ed utilizzare riga e goniometro.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>15.b.</b> Misurare segmenti.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>16.a.</b> Acquisire il concetto di angolo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>16.b.</b> Riconoscere gli angoli, denominarli e confrontarli.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>16.c.</b> Misurare l'ampiezza degli angoli con il goniometro.</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Saper descrivere verbalmente il procedimento.</p> <p>Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><b>17.</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p><b>18.</b> Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p><b>19.</b> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p><b>20.</b> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p><b>21.</b> Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>17.a.</b> Definire il campo di indagine e la popolazione statistica. Raccolgere i dati, registrarli e interpretarli.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>17.b.</b> Leggere e costruire istogrammi ed aerogrammi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>18.a.</b> Individuare il dato più frequente (<i>moda</i>) in una semplice rappresentazione statistica.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>18.b.</b> Calcolare la media aritmetica fra due o più dati riscontrati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.a.</b> Analizzare ed interpretare un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.b.</b> Conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.c.</b> Usare i connettivi logici.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.d.</b> Utilizzare in modo corretto quantificatori ( universale, esistenziale...).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>19.e.</b> Individuare relazioni tra gli insiemi di due elementi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>20.a.</b> Individuare situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>20.b.</b> In situazione di gioco, intuire e verificare casi di probabilità.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>21.a.</b> Riconoscere situazioni problematiche.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>21.b.</b> Analizzare il testo di un problema ed individuare i dati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>21.c.</b> Individuare le domande in una situazione problematica.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>21.d.</b> Individuare la soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema.</p>

	<p><b>22.</b> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p><b>23.</b> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>24.</b> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>21.e.</b> Utilizzare diagrammi nella soluzione dei problemi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>22.a.</b> Comprendere il concetto di misura e saper misurare.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>22.b.</b> Conoscere ed utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale (Metro – Grammo – Litro).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>23.a.</b> Confrontare misure ed eseguire equivalenze fra l'unità di misura e i rispettivi multipli/sottomultipli e viceversa.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>23.b.</b> Padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>23.c.</b> Distinguere gli elementi in una compravendita.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>24.a.</b> Saper eseguire ritmi di numeri e di figure.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>24.b.</b> Data una sequenza regolare di numeri o di figure, scoprirne il ritmo che la determina e saperla continuare.</p>
--	---	---

## SCIENZE

Le parti in **grassetto** verranno espone in inglese (**CLIL**)

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succede.</p> <p>Sapere individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>Saper individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p>	<p><b>1.</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p><b>2.</b> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p><b>3.</b> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Impiegare i sensi per conoscere la realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.b.</b> Acquisire il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Conoscere intuitivamente gli elementi costitutivi della materia.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Riconoscere le caratteristiche di corpi solidi, liquidi, gassosi.</p> <p><input type="checkbox"/> 2.c. Comprendere la differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni. (<b>termini</b>).</p> <p><input type="checkbox"/> 3.a. Comprendere il calore e riconoscere le sorgenti di calore. (<b>termini</b>)</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Sperimentare fenomeni legati alla propagazione del calore.</p> <p><input type="checkbox"/> 3.c. Conoscere un effetto del calore sui corpi: la dilatazione. (<b>termini</b>)</p> <p><input type="checkbox"/> 3.d. Individuare la differenza tra calore e temperatura. (<b>termini</b>).</p>

	<p><b>4.</b> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>4.a.Utilizzare tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche per descrivere e/o sintetizzare alcuni passaggi di stato.</b></p>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>Avere un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l'alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p><b>5.</b> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>5.a.Conoscere le caratteristiche dell'acqua.</b>  <input type="checkbox"/> <b>b.Sperimentare e confrontare i cambiamenti di stato dell'acqua.</b>  <input type="checkbox"/> <b>5.c.Conoscere le caratteristiche dell'aria e la sua importanza per la vita del pianeta Terra.</b>  <input type="checkbox"/> <b>5.d.Sperimentare e comprendere le proprietà dell'aria.</b>  <input type="checkbox"/> <b>5.e.Conoscere le caratteristiche del suolo.</b>  <input type="checkbox"/> <b>5.f.Descrivere le rocce.</b></p>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Sapere utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che è stato fatto e imparato.</p> <p>Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni, sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>6.</b> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p><b>7.</b> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p><b>8.</b> Riconoscere la funzione e l'importanza degli ecosistemi per la vita del pianeta.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.a.Conoscere i regni dei viventi e capire come vengono classificati.</b>  <input type="checkbox"/> <b>6.b.Conoscere la classificazione delle piante e le loro caratteristiche.</b> <input type="checkbox"/>  6.c.Descrivere come avviene la riproduzione delle piante. (<b>termini</b>)  <input type="checkbox"/> <b>6.d.Individuare la funzione dei semi per la nascita delle piante.</b>  <input type="checkbox"/> 6.e.Descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. (<b>termini</b>).  <input type="checkbox"/> <b>6.f.Comprendere e riconoscere la distinzione degli animali in vertebrati e invertebrati e le loro caratteristiche.</b>  <input type="checkbox"/> <b>6.g.Comprendere e descrivere come respirano gli animali e classificarli.</b>  <input type="checkbox"/> <b>6.h.Comprendere e descrivere come si muovono gli animali e classificarli.</b>  <input type="checkbox"/> <b>6.i.Conoscere le caratteristiche dell'uomo.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.a.Classificare le piante a partire da quelle del proprio ambiente di vita.</b>  <input type="checkbox"/> <b>7.b.Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati.</b></p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.a.Comprendere che cos'è l'ecosistema terrestre.</b>  <input type="checkbox"/> <b>8.b.Riconoscere un habitat.</b>  <input type="checkbox"/> <b>8.c.Individuare i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema.</b>  <input type="checkbox"/> <b>8.d.Conoscere il funzionamento delle catene alimentari e delle reti alimentari.</b></p>

## MUSICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p style="text-align: center;"><b>Produzione vocale</b></p> <p>Saper eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali.</p>	<p><b>1.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Partecipare al canto d'insieme, intonandosi e sincronizzandosi al coro.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.b.</b> Comprendere il testo dei canti eseguiti.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.c</b> Leggere un racconto per le espressività vocale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Produzione strumentale</b></p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p><b>2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Leggere ed eseguire brevi e facili brani musicali d'insieme con lo strumento adottato dalla scuola (Flauto dolce soprano).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Teoria</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.</p>	<p><b>3.</b> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>3.a</b> Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (durata e altezza dei suoni; timbro ed ampiezza).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Riconoscere alcuni elementi morfologici e sintattici basilari della musica (pentagramma, misura (ritmo), notazione, pause).</p>
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <p>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p>	<p><b>4.</b> Valutare aspetti fondamentali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, attraverso l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.b.</b> Individuare le caratteristiche dei brani musicali ascoltati.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.c.</b> Collocare generi e stili musicali diversi nei differenti contesti storici.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.d.</b> Rappresentare graficamente e/o con il linguaggio del corpo eventi sonori di diverso tipo e/o i brani ascoltati.</p>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi( espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Utilizzare diverse tecniche grafico pittoriche per realizzare disegni, cartelloni, biglietti augurali, locandine, ecc.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>4. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli aspetti formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</li> <li>5. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Osservare e descrivere in maniera adeguata un'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.b.</b> Osservare e descrivere in maniera adeguata un oggetto presente nell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b> Discriminare e riprodurre i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.c.</b> Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani, le sequenze.</li> </ul>
<p><b>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini( opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali( spot, videoclip..)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprenderne il messaggio.</li> <li>7. Riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi grammaticali o tecnici del linguaggio visuale(linee, forme, colori...), individuando il loro significato espressivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Descrivere immagini di opere d'arte e le emozioni che suscitano e comprendere il messaggio dell'artista.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>7.a.</b> Identificare le caratteristiche che costituiscono un'immagine: linee, forme, colori, luci, ombre...</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p><b>1.</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori( correre/altare, afferrare/lanciare...).</p> <p><b>2.</b> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Essere in grado di utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p><b>3.</b> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>4.</b> Elaborare ed eseguire templi sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e sensazioni visute in modo personale e creativo.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Eseguire semplici sequenze di movimenti e/o coreografie, su imitazione o liberamente.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>Essere in grado di comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>5.</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b> Rispettare le regole nelle attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.</p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Essere in grado di riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p><b>6.</b> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Prendere consapevolezza del rapporto tra alimentazione, crescita e benessere psico-fisico.</p>

## TECNOLOGIA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p style="text-align: center;"><b>Vedere e osservare</b></p> <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia me del relativo impatto ambientale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Usare la fotocamera digitale per fotografare alcuni particolari dell'edificio o dell'arredo scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Montare un semplice oggetto o giocattolo, seguendo le istruzioni allegate alla confezione.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Elencare le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Identificare alcuni materiali (legno, plastica, metallo, vetro ...).</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Usare le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.b.</b> Utilizzare la videoscrittura anche finalizzata all'aggiornamento del sito WEB della scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.c.</b> Conoscere e utilizzare semplici strumenti per l'ordinamento e la ricerca.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>4.e.</b> Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento e il consolidamento delle abilità in ogni disciplina.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano.</p> <p>È in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>6. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Stimare il peso o la misura di oggetti presenti a scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b> Conoscere e usare correttamente il metro e la bilancia.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti ed adeguare il proprio comportamento ai parametri opportuni individuati.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>7.a.</b> Progettare e produrre sequenze operative per la realizzazione di semplici manufatti con l'utilizzo di vari materiali preferibilmente riciclati.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>8.a</b> Con opportuni strumenti, smontare semplici oggetti obsoleti</li> </ul>

<p>Sa manipolare, piegare o ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.</p> <p>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p><b>9.</b> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p><b>10.</b> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>o facilmente rimontabili ed osservarne le parti costitutive.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.a.</b> Preparare decorazioni per gli ambienti scolastici in occasione di particolari ricorrenze o festività.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>9.b.</b> Eseguire semplici riparazioni del proprio corredo scolastico.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>10.a.</b> Realizzare semplici oggetti con il cartoncino e descrivere le operazioni eseguite.</p>
--	--	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>1.</b> Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>2.</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>1.a.</b> Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>1.b.</b> Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.a.</b> Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>2.b.</b> Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane.</p>
<p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p> <p>Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p><b>3.</b> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>4.</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>3.a.</b> Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.b.</b> Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>3.c.</b> Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.a.</b> Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>4.b.</b> Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e sco-</p>

		<p>prine le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p><b>5.</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p><b>6.</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p><b>7.</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>5.a.</b> Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca).</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.b.</b> Confrontare i due testi tra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.c.</b> Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>5.d.</b> Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.a.</b> Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>6.b.</b> Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.a.</b> Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.b.</b> Comprendere il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>7.c.</b> Conoscere alcune figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo.</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>L'alunno coglie il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p>	<p><b>8.</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>8.a.</b> Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.b.</b> Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini.</p> <p><input type="checkbox"/> <b>8.c.</b> Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio</p>

d'amore verso ogni uomo.

## EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
Essere in grado di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prendere consapevolezza di sé, interagendo con gli altri.</li><li>2. Prendere consapevolezza del problema dello smaltimento dei rifiuti e dell'inquinamento ambientale.</li></ol>	<p><b>Convivenza civile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 1.a. Riconoscere i valori della convivenza civile.</li><li><input type="checkbox"/> 1.b. Conoscere la differenza tra regole e leggi.</li></ul> <p><b>Educazione ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 2.a. Conoscere il problema dello smaltimento dei rifiuti.</li><li><input type="checkbox"/> 2.b. Riconoscere i vari modi per smaltire i rifiuti.</li><li><input type="checkbox"/> 2.c. Riflettere sulle principali forme di inquinamento dell'acqua.</li><li><input type="checkbox"/> 2.d. Riconoscere vantaggi / svantaggi delle nuove tecnologie.</li></ul>
Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi.	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Accettare e condividere valori e atteggiamenti cooperativi.</li><li>4. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li></ol>	<p><b>Convivenza civile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 3.a. Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale.</li><li><input type="checkbox"/> 3.b. Conoscere la differenza tra diritti e doveri.</li><li>3.c. Conoscere il concetto di libertà.</li></ul> <p><b>Educazione stradale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 3.d. Individuare comportamenti corretti in qualità di pedone.</li><li><input type="checkbox"/> 3.e. Individuare comportamenti corretti in qualità di ciclista.</li></ul> <p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> 4.a. Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.</li><li><input type="checkbox"/> 4.b. La convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li><li><input type="checkbox"/> 4.c. Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana.</li></ul>

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le **verifiche** saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede preordinate e /o sussidi didattici; verranno strutturate in base agli obiettivi programmati e registrate sul **Giornale dell'insegnante**.

La **valutazione** avverrà sulla base dei criteri inseriti nel **Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto**.